



.Nom : _____ prénom : _____ groupe : _____ classe : _____

Titre de la photographie : Approaching Shadow, 1954.

Fan Ho : artiste photographe chinois

Né le 8 octobre 1931, Shanghai, Chine **Décédé le** : 19 juin 2016, San José, Californie, États-Unis

Dans les années 50-60, la ville de Hong Kong avait un tout autre visage qu'aujourd'hui. Elle était jonchée de nombreuses maisons miteuses et de petites rues, avec une population très pauvre.

Fan Ho, à cette époque âgé d'une vingtaine d'années, se promenait dans les rues avec son appareil photo pour capturer l'ambiance spéciale qui y régnait. Les appartements étant souvent minuscules. La vie se passait dans les rues, aux yeux de tout le monde.

Fan Ho réalisa alors une série de photos en noir et blanc dépeignant la vie urbaine à Hong Kong avant que la ville devienne une grande métropole.

A cette époque, la photographie de rue pouvait être dangereuse. En effet, à cette époque une superstition locale voulait qu'un appareil photo était capable de capturer l'esprit de quelqu'un.

Pendant, ces dernières années, **Fan Ho** a décidé de changer sa façon de procéder et s'est astreint à superposer deux images pour voir quel effet cela donnerait. De cela, il a fait un livre dont le titre est : **A Hong Kong Memoir**.

Atelier culture artistique et d'analyse :

Vous travaillerez en groupe, vous pouvez écrire la même chose mais chacun remplit sa fiche et fait ses croquis.

A/ Pensez-vous que la photographie de Fan Ho que nous avons travaillée en classe illustre complètement le texte de présentation de son travail ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

B/ Recherchez sur internet une autre photographie réalisée par Fan Ho qui puisse mieux illustrer ce texte.

- Faites-en un croquis en couleur (ci-besoin), notez son titre, et sa date de réalisation.
- Enregistrez cette image dans le dossier commun de votre classe : arts plastiques → Fan Ho
- Expliquez pourquoi vous avez choisi cette photographie (reprenez des informations du texte)

.....
.....
.....

C/ Dans le livre sur la photographie dans les collections du musée Beaubourg, trouvez une photographie (faite par un autre artiste) que vous pourriez mettre en lien avec la photographie de Fan Ho travaillée en classe. (Où l'on retrouve certaines de ses caractéristiques.)

- Faites en un croquis en couleur (si besoin), notez son titre, auteur, dimension et dates de réalisation.
- Expliquez pourquoi vous avez choisi cette photographie (reprenez des informations du texte)

.....
.....
.....

Espace pour faire les croquis avec derrière la feuille si besoin.